

## Evalueringskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler

<b>Projekttitle - fra ansøgningen</b> Familien Norden - en ny saga med og for unge	
<b>Dato for projektets afholdelse:</b> <b>3 august -til 1 november</b>	
<b>Ansøgt beløb: 50.000</b>	<b>Bevilget beløb: 30.000</b>
<b>Kort beskrivelse af udførte aktiviteter:</b> Rekruttering af unge i de tre nordiske lande (DK; NO, GL) og research til forestillingen (august). Prøver med unge i de respektive lande fra august til slut september, hvor deres personlige fortællinger om familie og deres forhold til Norden blev udviklet. Fælles prøver på ZeBU, hvor alle de unge og det kunstneriske team, der var sammensat på tværs af GL, NO og DK mødtes (fra slut september til slut oktober). Løbende arbejde med SoMe og involvering af lokale unge, etablering af aftaler med skoler og pressearbejde (fra august til oktober). Forestillingsafvikling på ZeBU d.23 & 24 oktober (skoleforestillinger d.25. oktober, som blev aflyst af skolen). Turné til Bergen, hvor forestillingen spillede på Den Nationale Scene d.27, 28 og 29 oktober. Grønlands turné er udskudt til marts pga. Corona.	
<b>Beskriv om og hvordan projektet har opnået sit formål:</b> Projektet havde til formål at lave en scenekunstnerisk undersøgelse og formidling af unges forhold til, forestillinger og drømme om Familien anno 2021 på tværs af Norden. Formålet var at sætte fænomenet familie og vores nordiske fællesskab til debat. Er vores forståelser af, og måder at være i familie, på under forandring? Undersøgelsen skulle fokusere på, hvordan lokale, nationale og nordiske identiteter spiller sammen, hvilken slags familie vi er – og om vi overhovedet gider være i familien med hinanden?  Derudover har projektet til formål at udveksle erfaringer og metoder i arbejdet med Borger-scener og ikke professionelle spillere på professionelle teaterscener på tværs af Norden.  Det blev tydeligt i processen, at de medvirkende unge gerne ville dele og undersøge deres egne familiehistorier. Det var derimod sværere at arbejde med de dilemmaer og konflikter, der er til stede i de historiske, kulturelle og økonomiske tråde mellem de tre lande. Dels vidste de unge ikke så meget om den historiske baggrund, dels var de forsigtige i forhold til at konfrontere hinanden. Det gav det kunstneriske team en del pædagogiske og kunstneriske overvejelser i forhold til at trække temaer, holdninger og ord ned over de unge, som de ikke selv bød ind med – da projektet jo netop havde til formål at undersøge de unges fortællinger, holdninger, perspektiver og drømme. Forestillingen står derfor i sin færdige form som en rørende udveksling af familiefortællinger fra de medvirkende og som et billede på alt det de unge ikke ved om Norden og deres fælles historie. Men det er jo også et budskab!  Det viste sig også undervejs at de tre instruktørers forskellige tilgange til at arbejde med ikke professionelle spillere, personlige fortællinger, virkelighedsteater og unge mennesker i nogen grad	

## Evalueringskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler

forvirrede de unge og i høj grad forlængede den kunstneriske proces med at lande et fælles koncept. Det har på mange måder været en lærerig proces, der fremover har styrket ZeBU i forhold til valg i forbindelse med og planlægning af borgerinddragende teater og projekter under ZeBU's borgerscene.
<b>Besøgstal/antal deltagere:</b> Ca. 200
<b>Samarbejdspartnere:</b> <b>Amager Børnekulturhus, Amager Bio, Bergen Borgerscene, Den Nationale Scene i Bergen, Kulturhuse i Grønland, Højdevangen skole, Amagerbro Skole og samarbejde med diverse foreninger om uddeling af gratis billetter.</b>
<b>Erfaring fra projektet (hvad gik godt, hvad kan/bør ændres):</b> Desværre var der kun en spilledag i skoletiden og da skolerne med kort varsel aflyste, var det ikke muligt at finde en ny dato. Det bør være en overvejelse man tager højde for i fremtidige projekter med korte spilleperioder. Derudover lå spilleperioden i slutningen af Efterårsferien, hvilket også var en udfordring i forhold til at skaffe et ungt publikum. Derudover har det været et stort arbejde at koordinere de tværnordiske aktiviteter, men også det, der har gjort det muligt for unge på tværs af Norden at møde hinanden via projektet.
<b>Evt. nye tiltag på baggrund af den støttede aktivitet:</b> Vi vil nu på ZeBU evaluere vores borgerscene aktiviteter og arbejder på nye ideer og koncepter med lokal forankring.
<b>Hvordan har I gjort opmærksom på, at lokaludvalget har støttet projektet?</b> Udvalgets logo er på plakater og programmer, samt diverse PR- materialer i digital form, på vores hjemmeside, Facebook og Instagram, og der er derudover skrevet et indlæg til Amarøsten.
<b>Hvis I har en hjemmeside, har I så lavet et link til Amager Øst Lokaludvalgs hjemmeside?</b> ?
<b>Andre kommentarer, evt. link til egen hjemmeside:</b>  <a href="https://www.zebu.nu/en/shows/the-nordic-family/">https://www.zebu.nu/en/shows/the-nordic-family/</a>

**Evalueringskema SKAL udfyldes og vedlægges projektregnskabet.**

Regnskab samt evaluering og dokumentation for omtale af støtte sendes til [aoelu@kk.dk](mailto:aoelu@kk.dk)