

Evalueringskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler

Projekttitle - fra ansøgningen Familien Ama'r - omdøbt til Moderland (en vandring gennem Amager)	
Dato for projektets afholdelse: 1.2.2021- 28.5.2021	
Ansøgt beløb: 42.000	Bevilget beløb: 42.000 kr.
Kort beskrivelse af udførte aktiviteter: <ul style="list-style-type: none">- Konzeptudvikling & rekonstruktion af projektet, så det passede til de Coronarestriktioner, der ved projektets start var virksomme.- Samarbejde og rekruttering i samarbejde med Teaterhuset.- Research af fortællinger fra lokale borgere om deres forhold til Amager og Amager som Moderland. Indsamling af historier via sociale medier, interviews og samtaler med en antropolog, samt scenografiske installationsworkshops i forbindelse med Springfestivalen.- Udviklingsworkshops med de medvirkende, hvor der blev genereret materiale til forestillingen på baggrund af deres egne fortællinger om tilknytningen til Amager, om deres mødre, om at bo og vokse op på Amager.- Prøveforløb med de medvirkende, visninger og konsultationer med scenograf og skuespilskonsulent.- Udarbejdelse af PR og grafisk materiale til forestillingen.- Forestillingsafvikling i forbindelse med Springfestivalen - i alt 6 forestillinger i perioden d.26-28 maj. Forestillingen havde scener på ZeBU, i Normadie Gade og i Fillips Kirken og publikum blev sendt ud på en vandring i de lokale gader, mellem hver scene.- Evaluering med de deltagende.	
Beskriv om og hvordan projektet har opnået sit formål: <p>Projektet havde til formål at åbne teatret for et mangfoldigt lokalsamfund og medvirke til en demokratisering af scenekunsten.</p> <p>På trods af, at projektet måtte omtænkes grundet Covid19, så oplever vi at projektets formål er opnået - dog på andre måder end vi oprindeligt havde forestillet os. Her er det særligt interessant at vi oplevede at der kom publikummer, som havde hørt om forestillingen via de opslag på sociale medier, som de medvirkende havde lavet i deres research til forestillingen. Det var lokale borgere, som var blevet nysgerrige på forestillingen fordi de havde svaret på spørgsmål om Amager fx via Facebook. Vi oplevede også at der kom mange unge fra Amager, med tilknytning til Christianshavn Gymnasium. På den måde oplever vi at de koncepter vi udvikler under Borger scenen tiltrækker andre publikumsgrupper end vores sædvanlige teatergæster. Her er det også en central pointe at vi, på grund af støtten fra jer, har haft mulighed for at give billetterne gratis. Dette har betydning i forhold til at tiltrække fx de unge i gymnasiealderen og lokale borgere, der normalt ikke benytter sig af kulturtilbud af økonomiske årsager. Vi oplever således at den ønskede mangfoldighed er nået på parametrene alder og socioøkonomi. Publikumsalderen spredte sig fra 14-76 år.</p>	

Evalueringskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler

I projektet er der særligt arbejdet med demokratiseringen af scenekunsten, idet unge scenekunstnere i vækstlaget, via samarbejdet med Teaterhuset, er inviteret med som deltagere. De unge scenekunstnere har på forskelligvis tilknytning til Amager og de arbejder normalt med scenekunst i ikke professionelle rammer. For dem har det været en oplevelse at blive taget seriøst og inddraget i skabelsesprocessen på et professionelt Børne- og ungeteater. For os har det været inspirerende at samarbejde med unge fra vækstlaget og at opleve, hvordan deres tilgang bidrager til udviklingen af scenekunst, for en ung målgruppe.

Besøgstal/antal deltagere:

- Deltagere 11 unge spillere.
- Ca. 280 publikummer besøgte forestillingen og tog vandringen gennem Moderlandet Amager.

Samarbejdspartnere:

- William Rouat, pædagogisk personale på Bondegården, Remiseparken.
- Bestyrelsen i boligforeningen Roligheden, Normandie Gade.
- Menighedsrådet og frivillige i Fillips Kirken.
- Teaterhuset.
- Ponyhof
- Project V
- Teater Dusch

Erfaring fra projektet (hvad gik godt, hvad kan/bør ændres):

Det er altid interessant at opleve, hvad kontakten til lokale borgere i researchfasen til vores forestillinger under Borger-scene betyder, dels i udviklingen af forestillingens fortællinger og scenografi og dels i forhold til kontakten med en publikumsgruppe, der normalt ikke benytter sig af teatret. Erfaringer fra dette vil vi helt sikkert tage med os i de næste koncepter under Borger-scenen.

Samtidigt var det tydeligt at en del af denne kontakt skete via de deltagende unge scenekunstgrupper. Dette har helt sikkert både været positivt, i den forstand at de, via deres unge sprog, har nået andre målgrupper, men også negativt, i den forstand at vi som enkelte medarbejdere på teatret ikke har haft den direkte kontakt til de lokale borgere. Balancegangen i dette vil helt sikkert være et opmærksomhedspunkt i vores fremtidige projekter.

Som beskrevet ovenfor gjorde vi os også erfaringer med at uddele gratis billetter til "familiepublikummet" og ikke kun til skoler. Erfaringerne med at dette tiltrak flere unge fra Amager, samt ældre borgere vi normalt ikke ser på teatret, vil vi også overveje i forhold til fremtidige projekter.

Evt. nye tiltag på baggrund af den støttede aktivitet:

I efteråret 2021 kører vi med projektet Familien Norden, der allerede er støttet via jer. Dette projekt vil trække på erfaringer, historier og netværk etableret i forbindelse med Borger-scenens tidligere projekter – herunder Moderland. Ligeledes har dette projekt bestyrket os yderligere i Borger-scenens eksistensberettigelse og i lysten til at skabe professionel scenekunst, med ikke professionelle lokale borgere på scenen.

Hvordan har I gjort opmærksom på, at lokaludvalget har støttet projektet?

Vi har gjort opmærksom på støtte fra lokaludvalget i Billetto, på forestillingens plakat og i forestillingsprogrammet, samt i opslag på sociale medier.



Evalueringsskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler

Hvis I har en hjemmeside, har I så lavet et link til Amager Øst Lokaludvalgs hjemmeside?

Nej

Andre kommentarer, evt. link til egen hjemmeside:

www.zebu.nu

<https://springfestival.nu/en/events/>

Evalueringsskema SKAL udfyldes og vedlægges projektregnskabet.

Regnskab samt evaluering og dokumentation for omtale af støtte sendes til aoelu@kk.dk