

## Evalueringskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler

<b>Projektitel – fra ansøgningen</b> Gavlmaleri på Oliebladsgade	
<b>Dato for projektets afholdelse?</b> Projektskitser og forberedende arbejde påbegyndt efteråret 2021 og afsluttet i december 2021 (gavlmaleriet er selvfølgelig en permanent installation)	
<b>Ansøgt beløb:</b> Dkk 73.125,00	<b>Bevilget beløb:</b> Dkk 73.125,00
<b>Kort beskrivelse af udførte aktiviteter:</b> Gavlmaleriet er opsat på østlig gavl af Oliebladsgade 5, og har til hensigt at forskønne området med et historisk baseret kunstværk, som skal skabe glæde og nysgerrighed hos både beboere, besøgende og gæster.  Gavlmaleriet illustrerer ejendommen og områdets fortid og identitet, herunder særligt bygningens egenskab som post- og telegramvæsen. I Oliebladsgade åbnede et af Amagers allerførste postkontorer i 1892. Først i Oliebladsgade 1, men få år senere flyttede det til et nyopført nummer 5. Det var også adressen hvor postmesteren selv boede med sin familie på 1. sal.  Udsmyknings-/gadekunst har en særlig appel og direkte virkning på et steds stemning og lokalitet. Vægkunsten taler helt umiddelbart til både børn og voksne, kunstkere og almindelige mennesker.	
<b>Beskriv om og hvordan projektet har opnået sit formål:</b> Projektet er udviklet, koordineret og fuldført i tæt samspil mellem kunstneren Thomas Pålsson og ejendommens beboere – og har allerede skabt stor interesse fra tilfældigt forbigående, gæster og besøgende til naboerne i KFUM Huset og Sundby Kirke, samt til glæde og gavn for lokalområdet i almindelighed og (gade)kunsten i særdeleshed.	
<b>Besøgstal/antal deltagere:</b>	
<b>Samarbejdspartnere:</b> Støtteerklæringer fra Sundby Kirke og bestyrelsen for Fonden Bag KFUM Huset (ingen af nævnte har ydet økonomisk støtte) – derudover har Sundby Lokalhistorisk Forening og Arkiv ydet indsigt og viden til kunstnerens ideer, ejendommens historie, samt fotos (som bl.a. ses på den infotavle der er opsat i forbindelse med værket og dets tilbliven)	
<b>Erfaring fra projektet (hvad gik godt, hvad kan/bør ændres):</b> Et fantastisk samarbejde med kunstneren, som gjorde sig meget umage med at portrættere stedets ånd og sjæl, ejendommens historiske betydning for lokalområdet og post- og telegramvæsenets udvikling og væsentlige samfundsbidrag.  Processen blev en smule forhalet pga. materialeangel (pga. Corona) samt omskifteligt vejr hen over efteråret. Man ville, måske med fordel, have iværksat arbejdet i forårsmånederne.	
<b>Evt. nye tiltag på baggrund af den støttede aktivitet:</b> Både kunstneren og vi selv har gjort opmærksom på gavlmaleriet til de få nicheaktører, som arrangerer rundture for turister og alment interesserede i gadekunsten rundt om i København	
<b>Hvordan har I gjort opmærksom på at lokaludvalget har støttet projektet?</b> Lokaludvalgets støtte og bidrag er blevet krediteret på foromtalt infotavle i både skrift og med logo	

## **Evalueringsskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler**

(infotavlen hænger på facaden ud mod fortovet for at, forhåbentlig, endnu flere fatter interesse for værket og historien bag)

**Hvis I har en hjemmeside, har I så lavet et link til Amager Øst Lokaludvalgs hjemmeside?**  
Der er ingen hjemmeside

**Andre kommentarer, evt. link til egen hjemmeside:**

Kunstneren Thomas Pålsson arbejder på en case på sin hjemmeside for sit værk i Oliebladsgade, i stil med tidligere værker. Se evt. <http://www.thomaspalsson.com/>

Thomas har allerede gjort opmærksom på projektet på sin Instagram-profil med følgende [upload](#), hvor der også er en reference til støtten fra Amager Øst Lokaludvalg samt hjælpen fra Sundby Lokalhistorisk Forening og Arkiv

**Evalueringsskema SKAL udfyldes og vedlægges projektrejseskabet.**

Regnskab samt evaluering sendes pr. e-mail til [amageroestlokaludvalg@okf.kk.dk](mailto:amageroestlokaludvalg@okf.kk.dk)

Hvis du ikke har mulighed for at sende elektronisk, kan du sende til:

Amager Øst Lokaludvalg  
Jemtelandsgade 3, lok. 417  
2300 København S