

## Evalueringsskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler

<b>Projekttitle – fra ansøgningen</b> Farafina Amager – et engagerende gadeshow med vestafrikanske kunstnere i bevægelse!	
<b>Dato for projektets afholdelse:</b> Lørdagen d. 27.11.2021	
<b>Ansøgt beløb:</b> 5000 kr.	<b>Bevilget beløb:</b> 5000 kr.
<p><b>Kort beskrivelse af udførte aktiviteter:</b> Vi var nogle frivillige kræfter som bragte artisterne sammen, samt arrangerede tid, sted, og nødvendig rekvisit. Artisterne mødte op ved Amagerbro Station, hvor vi startede. Desværre regnede det ret meget den formiddag, hvorfor vi var nødt til at lave om på ruten, således at trommerne blev mindst mulig våde (trommerne tåler ikke særlig meget regn), og på grund af ændringerne startede paraden med 30 minutters forsinkelse. Dermed droppede vi det første stop ved Amager Bio/Øresundsvej, da vi ikke havde en bil og det blev for langt at gå med trommerne i regnvejret, plus at de frivillige i forvejen tjekket at der var folketomt netop ved Amager Bio. Fra Amagerbro metrostation og torv, hvor der alligevel var ret meget gang i den, med julemarked og folk i bevægelse til og fra metroen og Amager Center, blev næste stop med show ved Lergravsparken. Her holdt vi pga. tiltagende regnvejret ved busskuret, hvilket blev ret sjovt med de mennesker som ventede på sin bus, eller passerede forbi på fortovet eller på cykelstien. Herfra gik paraden videre til Prags Boulevard og sidste stop ved Prismen.</p> <p>De frivillige knyttet til Farafina Østerbro-eventet brugte rigtig meget tid, energi og arbejdskraft til alt fra indledende organisering af eventet, PR og reklame, praktiske forberedelser på dagen, tilpasning af rute, samt engagering af publikum og information til de forbipasserende og nysgerrige, til andre praktiske ting som forplejning, organisering af transport etc.</p> <p>Der blev spillet forskellige vestafrikanske rytme fra Guinea, og der blev danset og sunget til rytmerne. Bl.a. følgende traditionelle rytmer blev spillet: Doundounba, Sinte, Kuku, Soko... Nogle gange dansede kun en artist imens fire spillede trommer, andre gange dansede to artister sammen imens tre spillede trommer, og indimellem var der også nogle forbipasserende som kom med ind i dansen!</p> <p>Det var en ret kold og regnfuld dag – det var ret koldt især for trommespillerne, men også danserne fik arbejde for at blive varmet op, og de var nødt til at have jakker på – desværre. De planlagte kostumer var for kolde og holdt heller ikke godt til regn. På grund af regnen var der desværre heller ikke så mange tilskuere eller deltagere som vi havde forventet. Pladserne og gaderne var relativt tomme, og de fleste skyndede sig forbi, dog med et smil på læberne. Forhåbentlig fik de alligevel et øjeblik glæde og anderledes stemning på sin vej!</p>	
<b>Beskriv om og hvordan projektet har opnået sit formål:</b> Projektets formål var at bringe autentisk Farafina-stemning (vestafrikansk danse- og musikkultur) til Amagerbros gader og pladser – at give en unik og sjov oplevelse for forbipasserende mennesker, både børn, unge og voksne. Vores mål var at sprede glæde og inspirere til bevægelse i gaderummet, og at fortælle om den mangefold af liv og mennesker som	

## Evalueringskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler

Amager repræsenterer, igennem vestafrikanske trommer og dans i byrummet. Missionen var at fortælle om den fantastisk rige og komplekse vestafrikanske dansekultur med professionelle artister på gaderne, med ønsket om at give en unik mulighed for forbipasserende på Amager at opleve den verdensberømte vestafrikanske dans og musik på et højt niveau. Vi håber og mener at Farafina Amager – selvom det blev realiseret på en ret kold og regnfuld dag – har inspireret flere mennesker på tværs af baggrunde og kulturer at komme sammen om musik og dans på Amagerbros offentlige pladser og gader, på trods af at byrummet desværre var relativt tomt. Trommemusikken engagerede tilmed en del at danse med, imens andre kiggede på og snakkede sammen. Vi fik kun positiv respons af forbipasserende, og kunne se at de smilede til os og til hinanden – folk vi ikke kender og som vi normalt ikke vil smile til eller snakke med. Det fungerede meget godt at holde showet i bevægelse og ikke spille alt for lang tid på et sted. På den måde var der heller ingen som nåede at brokke sig pga. evt. langvarig larm fra trommerne. Artisterne var rigtigt gode til at invitere forbipasserende med i dansen, at involvere de få tilskuere i showet og at få dem med i en dialog mellem trommespillere og dansere i en ægte Farafina-stemning à la Vestafrika.

**Besøgstal/antal deltagere:** Det er svært at sige eksakt hvor mange der fik glæde af projektet, men alle dem der bevægede sig langs eller opholdt sig ved Amagerbro station, Lergravsparken og Prags Boulevard / Prismen lørdagen d. 27. november mellem kl.10:30-12.30. Vores målgruppe var jo alle forbipasserende og mennesker i byrummet på tværs af alder, etnicitet og køn, samt alle dem, der har fået øje for eventet via flyers/posters/sociale medier, og som er kommet fra Amager for at deltage i eventet. Vi mener at målgruppen blev nået, måske i lidt mindre omfang end vores forhåbninger (primært pga. vejret), men stadigvæk nåede vi ud til en diverse gruppe af mennesker.

**Samarbejdspartnere:**

World Dance Academy – danseskole i København, hjalp os med PR og reklame for eventet, som også inkluderede workshops, via deres netværk og sociale medier, samt i deres undervisningslokaler.

**Erfaring fra projektet (hvad gik godt, hvad kan/bør ændres):**

Vi har mange positive erfaringer fra dette gadeshow i bevægelse som vi vil tage med videre! Det var pga. vejret ikke helt nemt med et lignende set up med et show i bevægelse, men på trods af de praktiske udfordringer synes vi at det fungerede ret godt mht. vores vision at igennem den energiske vestafrikanske dans og musik sprede glæde og inspirere til bevægelse i gaderummet, uden den kæmpestore planlægningsopgave mht. en traditionel festival eller koncert. Ikke mindst at på denne ret spontane og nemme måde fortælle om den mangefold af liv og mennesker som København og Amager jo repræsenterer, gennem at aktivere lokale, professionelle vestafrikanske artister i byrummet.

Næste gang skal vi dog være bedre forberedte på eventuelle tiltag pga. muligt regnvejr. For eksempel gennem at udvælge steder med halvtag, eller selv stille op et lille festivaltelt, eller have store paraplyer med som vi kan holde oven trommerne, samt vælge kostumer der passer bedre til vejret.

### Evalueringskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler

Vi vil rigtig gerne vende tilbage med Farafina Amager version 2.0 – måske hellere på et tidspunkt hvor det er lidt varmere, og hvor solen skinner, således at der er flere mennesker på pladserne og gaderne som kan få glæde af musik og dans! Men egentlig var dette første Farafina Amager-projekt en speciel og anderledes oplevelse, på en helt almindelig, lidt trist og grå, mørk og kold novemberdag. Måske er det i disse tider vi har mest brug for lidt ekstra energi og glæde i gaderummet, glade rytmer, energiske danse og smil på læberne. Det ønsker vi at følge op på, med et nyt gadeshow i det nye år – og hvorfor ikke et tilbagevendende, men spontant event på Amagerbro. En stor tak til Amager Øst Lokaludvalg for støtte!

**Evt. nye tiltag på baggrund af den støttede aktivitet:**

Se oven.

**Hvordan har I gjort opmærksom på, at lokaludvalget har støttet projektet?**

Der blev lavet et Facebook-event (hvor vi nævnte at lokaludvalget støtter projektet) samt mange opslag i relevante Facebook-grupper og på vores instagram side. Der blev uddelt flyers forskellige steder i byen og i vores netværk, og vi havde også en poster på gaden/udenfor Prismen. På grund af den spontane ansøgning og hurtige afholdelse, kunne vi dog ikke nå at planlægge en større formidling af projektet. Dette var dog heller ikke tanken med denne type af spontant gadeshow i bevægelse, som primært handler om en ”lige her og nu”- oplevelse for forbipasserende. Resultatet var mere mærkbart for de lokale vi mødte på vores rute, end det var målbart!

**Hvis I har en hjemmeside, har i så lavet et link til Amager Øst Lokaludvalgs hjemmeside?**

Vi har desværre ingen hjemmeside endnu.

**Andre kommentarer, evt. link til egen hjemmeside:**

-

Evalueringskema SKAL udfyldes og vedlægges projektregnskabet.

Regnskab samt evaluering og dokumentation for omtale af støtte sendes til [aoelu@kk.dk](mailto:aoelu@kk.dk)