

## Evalueringskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler

<b>Projekttitle – fra ansøgningen</b> Low Motion. Kunststilling på Amagerstrand Minigolf.	
<b>Dato for projektets afholdelse?</b> 26.-27.maj 2018	
<b>Ansøgt beløb:</b> 30.000 kr.	<b>Bevilget beløb:</b> 20.000 kr.
<b>Kort beskrivelse af udførte aktiviteter:</b> Low Motion var en stedspecifik kunststilling på Amagerstrand Minigolf. Udstillingen løb over en weekend og bestod af skulpturer fordelt rundt omkring banerne og oplæsninger.	
<b>Beskriv om og hvordan projektet har opnået sit formål:</b> <p>Vi realiserede ideen om at skabe en unik udstillingssituation på Amagerstrand Minigolfbane. En række kunstværker forholdt sig aktivt og stedspecifikt til minigolfbanens arkitektoniske rum. Det var en inkluderende udstilling, som skabte dialog mellem spillende gæster og kunstpublikum.</p> <p>Helt overordnet bestod udstillingen af værker installeret på minigolfbanen af billedkunstnerne Asta Lyng, Benedikte Bjerre, Gisa Pantel og Cecilie Skov. Herudover havde vi arrangeret tre oplæsninger, som aktiverede udstillingen i løbet af lørdag aften, fordelt sådan at de fandt sted én gang i timen. De oplæsende kunstnere var Becket Mingwen (Amsterdam, NL): 'Festival', Matilda Tjäder (London, UK): 'Wishing for more' og Louis Scherfig (København): 'CRUDE SPACE CLIMAX'.</p> <p>Asta Lynges værk 'Forbes' bestod af en serie trykte servietter med et citat fra en artikel om hvordan man forhandler på golfbanen fra Forbes.com, et amerikansk erhvervsmagasin magasin. Servietterne lå i stabler på og omkring en tilhørende grill-skulptur, hvorfra der blev serveret spareribs. Værket skabte en situation, der aktiverede en diskussion om forholdet mellem golf og minigolf og hermed forholdet mellem arbejde, økonomi, arbejdsrelationer over for fritidsbeskæftigelsen.</p> <p>Benedikte Bjerres værk 'Homesick' var en 120 cm høj astronaut - en reference til Amerikaneren Alan Shepard, som var det femte menneske, der landede på månen og som tog to golfbolde med og skød dem afsted fra månens overflade. Han var den første til at spille golf i rummet. Værket fik minigolfbanerne og Amagerstrands flade landskab til at ligne et månelandskab, en astronaut landet under åben himmel.</p> <p>Gisa Pantel havde lavet en serie figurer skåret ud i rødt oasis planteskum. Figurene var variationer over Venus fra Willendorf, - en 24.000 år gammel statuette af en kvinde. Traditionelt set er figuren set som idealisering af den kvindelige figur, men en ny teori mener, at figuren er skulptureret ud fra et kvindeligt perspektiv og hendes eget blik på sin krop, oppe fra og ned. Dette forklarer de store proportioner og det abstrakte hoved. Værket havde titlen 'Willendorf, from above' og var en serie af 25 kvinder spredt ud mellem minigolfbanerne. De fungerede som skalerede figurer, der bevægede sig i landskabet.</p> <p>Cecilie Skov havde lavet en værkserie 'Pools', der bestod af tre trillebører iscenesat med aluminiumsstøbte østers i saltvand fra havet, tang fra stranden og soldrevne pumper, der dannede en fontæne. Én var væltet med vand, tang og en af Asta Lynges servietter, mens én støbt østers var havnet som brevvægt på bbq bordet.</p>	
<b>Besøgstal/antal deltagere:</b>	

## Evalueringskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler

80-100.
<b>Samarbejdspartnere:</b> Amagerstrand Minigolf.
<b>Erfaring fra projektet (hvad gik godt, hvad kan/bør ændres):</b> Det var interessant at arrangere en udstilling i et rum, hvor der normalt ikke opleves kunst og observere en situation opstå i mødet mellem kunsværker og minigolf, to ellers adskilte fænomener.  Den noget usædvanlige ramme om værkerne samt oplæsningerne skabte en inkluderende stemning. På åbningsdagen afholdt vi tre oplæsninger, som skabte et mere intimt rum i landskabet og fungerede som samlende element.  Udstillingen var tværgående og dialogskabende mellem kunsten og lokale borgere og det var muligt for ikkebetalende besøgende at se udstillingen på lige fod med de spillende brugere.  Fra et kunstfagligt perspektiv var det en produktiv udfordring for mange af de deltagende kunstnerne at arbejde med det åbne, udendørs rum hvilket resulterede i værker, der forholdt sig til skalering og det sociale aspekt af konteksten.
<b>Evt. nye tiltag på baggrund af den støttede aktivitet:</b>  Det var positivt at arbejde med værker i et offentligt rum og vi ser frem til at udvikle nye projekter, der udfordrer idealer om udstillingsrummet som en white cube.
<b>Hvordan har I gjort opmærksom på at lokaludvalget har støttet projektet?</b>  Vi har brugt Amager Øst Lokaludvalgs logo på plakaten og flyers, som er sendt ud elektronisk til 500 og trykt i 100 eksemplarer. Vi har ligeledes brugt logo og nævnt jer i Facebook-invitationen: <a href="https://www.facebook.com/events/363419697512826/">https://www.facebook.com/events/363419697512826/</a>
<b>Hvis I har en hjemmeside, har I så lavet et link til Amager Øst Lokaludvalgs hjemmeside?</b>  Vi har ikke nogen hjemmeside til projektet.
<b>Andre kommentarer, evt. link til egen hjemmeside:</b>  Se venligst vedlagt dokumentation fra udstillingen.  De deltagende kunstners hjemmesider  Asta Lyng: <a href="http://www.astalyng.info">www.astalyng.info</a> Benedikte Bjerre: <a href="http://www.benediktebjerre.com">www.benediktebjerre.com</a> Gisa Pantel: <a href="http://www.sososo.dk">www.sososo.dk</a> Cecilie Skov: <a href="http://www.cecilieskov.com">www.cecilieskov.com</a> Becket Mingwen: <a href="http://becketmingwen.com">http://becketmingwen.com</a> Louis Scherfig: <a href="http://www.squashclub.biz">www.squashclub.biz</a>

## **Evalueringsskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler**

--

**Evalueringsskema SKAL udfyldes og vedlægges projektregnskabet.**

Regnskab samt evaluering sendes pr. e-mail til [amageroestlokaludvalg@okf.kk.dk](mailto:amageroestlokaludvalg@okf.kk.dk)

Hvis du ikke har mulighed for at sende elektronisk, kan du sende til:

Amager Øst Lokaludvalg  
Jemtelandsgade 3, lok. 417  
2300 København S

---

## **Evalueringsskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler**

### **Udbetaling af støttebeløb**

Pengene udbetales til Nemkonto. Du skal derfor oplyse sekretariatet om CVR-nr./CPR-nr., eller for kommunale institutioners vedkommende et 5-cifret organisationsnr.

Der stilles krav om, at foreninger skal have en Nemkonto og et CVR-nummer (alternativt et cpr-nummer) for at få udbetalt penge fra det offentlige.

Er du tvivl, kan du henvende dig til Amager Øst Lokaludvalgs sekretariat.

---