

Evalueringskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler

Projekttitle – fra ansøgningen BUSTER på Ama'r 2017	
Dato for projektets afholdelse? 28/9 – 3/10	
Ansøgt beløb: 30.000	Bevilget beløb: 30.000
Kort beskrivelse af udførte aktiviteter:	
<p>1. Medieworkshops for skoler, lærere og familier</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Animation med hverdagsmagi (2. kl.+)</i> På denne fire timer lange workshop prøvede børnene kræfter med den simple og pædagogiske stopmotion-teknik ved at animere selvskrevne historier, som levendegjorde helt almindelige hverdagsobjekter. Workshoppen arbejdede desuden med billedkomposition, simple filmiske virkemidler og historiefortælling.• <i>Sounddesigner for en dag (4. kl.+)</i> Denne workshop satte gennem 5 timer fokus på filmens lydkulisse og udfordrede eleverne til – med brug af både musik, prædefinerede lyde, samt deres selvskabte lyde at designe deres egen lydside til animationsfilmen 'Space Monkeys'. Dette for at skærpe elevernes indsigt og analyseevner i forhold til denne ofte oversete del af filmens virkemidler.• <i>Motion Comic – Levende manga-tegneserier (5. kl.+)</i> Motion Comic er en digital animationsform. Elever på 5 timer fik via simple computerprogrammer prøvet kræfter at animere sig til den gode historie. Workshoppen introducerer klassen for forskellige filmiske virkemidler, hvor eleverne tilegner sig værktøjer, som de efterfølgende kan anvende til at skabe deres egne it-baserede produktioner eller bruge som analytiske redskaber tværfagligt i IT og Medier.	
<p>2. Filmoplevelser og kreative workshops for familier</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Kreative animationsworkshops for børn og familier (7 år+)</i> Teater ZeBU lagde lørdag og søndag hus til fire omgange af animationsworkshoppen 'Lav fantasifulde animationsfilm', for børn og deres voksne. Her kunne børn fra 7 år alene eller sammen med deres forældre prøve kræfter med simpel animation under vejledning fra workshoppens dygtige undervisere. I to timer arbejdede børn og voksne med iPads og et hav af materialer på at lave deres helt personlige animationsuniverser. Deltagerne fik nogle unikke oplevelser med hjem og et indblik i, hvad animationsmediet kan. I alt deltog 53 børn og voksne i de fire workshops, hvilket er et fint resultat.• <i>Børne-kulturpiloterne præsenterer: Mød Antboy! (7 år+)</i> I samarbejde med Børne-kulturpiloterne skabte vi dette fælles arrangement, som piloterne var værter for lørdag formiddag, og som blev helt udsolgt. Til arrangementet viste vi filmen 'Antboy'. Efter forestillingen kom hovedrolleindehaveren, Oscar Dietz, på besøg. Publikum fik mulighed for at stille Oscar alle deres spørgsmål og få autografer. Forud for workshoppen havde Børne-Kulturpiloterne afholdt en åben workshop for børn i Urbanplanen, hvor der sammen med en kok blev lavet slikkepinde med rigtige myrer! Slikkepindene blev uddelt som snack ved	

Evalueringskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler

arrangementet. Projektet med Børne-kulturpiloterne var et led i at involvere lokale børn og unge fra udsatte boligområder til at tage medejerskab for et arrangement i forbindelse med festivalen. Projektet har været en positiv oplevelse for alle parter. Børnekulturpiloterne har inviteret gratis til arrangementet for lokale beboere i Urbanplanen og Amagerbro Helhedsplan. Ligeledes var den forudgående workshop med deltagelse af 30 lokale børn gratis.

- *Opfindelser og detektiver: De 5 og djæveklyppen (7 år+)*
Lørdag eftermiddag satte vi fokus på eventyr, opfindelser og mysterier, da vi blandede op for denne tyske filmatisering af 'De 5 og djæveklyppen'. Efter forestillingen var der kreativ workshop, hvor publikum sammen med 'amatøropfinder' Roar Lerche lavede deres egne 'grøntsagsopfindelser' i pap og papir. Arrangementet spillede lige ind i tidens 'detektiv-feber' var rigtig velbesøgt og samspillet mellem aktivitet og film rigtig fungerede fint.
- *Film og fantasivenner: Kiwi og Strit (3 år+)*
Søndagen startede vi ud med et arrangement for de mindste med plads til at tumle og hygge foran lærredet i Mulighedernes Rum. Her viste vi en halv time af de allernyeste afsnit om de to umage venner 'Kiwi & Strit' kendt fra TV. Efterfølgende inviterede vi små og store til at lave deres egne fantasifulde venner i det kreative værksted. Arrangementet blev helt udsolgt og stemningen var i top til både filmvisning og på værkstedet efterfølgende.
- *Drøm, hyg og byg: Lille Nemo - på eventyr i drømmeland (6 år+)*
Søndagens sidste arrangement fortsatte hyggestemningen, da vi havde inviteret deltagerne til at medbringe dyner, puder og soveposer til dynehygge og pyjamasparty under visningen af den klassiske animationsfilm. I en næsten propfyldt sal indtog publikum gulvet foran lærredet, inden vi efter filmen rykkede videre til værkstedet. Her blev der bygget drømmeflyvere, luftballoner og svævende senge. Igen et arrangement med masser af positiv feedback.

3. Metodeworkshop i filmanalyse for indskolingslærere og pædagoger

Som noget helt nyt har vi i projektet introduceret en workshop tilrettelagt særligt til lærere og pædagoger, der ønskede at tilegne sig styrkede færdigheder og nye værktøjer til arbejdet med film i indskolingen. Fredag eftermiddag d. 29. september, inviterede vi således 40 lærere og pædagoger indenfor til den to timer lange, udsolgte workshop 'Filmanalyse med foldebøger'. Workshoppen hjælper med at besvare spørgsmålet om, hvordan man griber behandlingen af film for grundskolens mindste an på en overskuelig og letfordøjelig måde. Workshoppen blev afholdt af skaberne bag det populære læringsværktøj 'Foldebøger', som er særligt tilrettelagt i samarbejde med BUSTER.

Beskriv om og hvordan projektet har opnået sit formål:

Projektet har resulteret i et meget tilfredsstillende besøgstal med 692 deltagere fordelt på i alt 18 workshopaktiviteter og 4 filmvisninger med tilknyttet Q&A eller kreative værksteder på Amager. Dette svarer til en belægningsprocent på 92% til festivalens aktiviteter på Amager efter en justering af max-kapaciteten for at sikre arrangementernes kvalitet. Dette resultat er vi meget stolte af. Festivalen har i år sænket arrangementspriserne i weekenden, så de nu igen er det samme niveau som de var frem til og med 2015, hvor en billet til en filmvisning kostede 15 kr. Prisen for en skoleworkshop var igen 600 kr./klasse, hvor en enkeltbillet til weekendworkshop kostede 30 kr./stk. og til lærerworkshop kostede 100 kr./stk.

Vi indledte projektet med en ambition om at Børnekulturhus Ama'r fortsat skulle være et kernehjemsted for en stor del af BUSTERs workshopprogram. Vi valgte desuden i år at fokusere på at skabe en styrket platform for mediefaglighed lokalt på Amager med udvidede målgrupper

Evalueringskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler

<p>for både lærere, elever og familier. Denne målsætning føler vi er indfriet, og vi er utroligt glade for den prioritering af film- og mediekultur og -dannelse af især børn og unge, som Lokaludvalget har udvist. Projektet var ikke muligt uden denne støtte.</p> <p>Se i øvrigt resultaterne af alle skole- og familieworkshops på BUSTERs YouTube-kanal her: https://www.youtube.com/channel/UCJoHk8AkuP_2XYLn_UmLnGQ/featured</p>
<p>Besøgstal/antal deltagere: 692 deltagere – belægningsprocent 92%</p>
<p>Samarbejdspartnere: BUSTER – børnefilmsfestival under CPH PIX</p>
<p>Erfaring fra projektet (hvad gik godt, hvad kan/bør ændres):</p> <p>Børnekulturhus Ama'r/Teater ZeBU har i 2017 haft særligt fokus på workshopformen. Det har været en succes både ift. skole- og familieprogrammet. BUSTER-festivalens fokus på at børn og unge skal opleve diversitet, læring, dialog og oplevelse med filmens univers som omdrejningspunkt er lykkedes godt, samtidig med at Børnekulturhus Ama'r og Teater ZeBU som ramme har skabt en særlig festivalstemning.</p> <p>Perspektiverne for et videre samarbejde er således gode, da vi nu synes at have fundet ud af, hvad de helt store styrker for BUSTER i børnekulturhuset/ZeBU er – nemlig at skabe festivalstemning, workshops og temaarrangementer af høj kvalitet i et af Københavns knudepunkter for børnekultur.</p> <p>I fremtiden kunne det være spændende at skruer endnu op for samarbejdet om indholdet. Børnekulturhus Ama'r/ZeBU har således en målsætning om at være en af de bedste – hvis ikke den bedste – samarbejdspartner for BUSTER. Fordi der er et fælles fokus i at danne og udvikle Amagers børn og unge til at blive bevidste borgere i en medievirkelighed, der med sin hastige udvikling stiller stadigt større krav til, at borgerne har en veludviklet analytisk sans og kritisk bevidsthed med sig.</p> <p>Ved denne i øvrigt succesfulde BUSTER-festival har der været skiftende tovholdere i Børnekulturhuset. Årsagen har været omstruktureringer. Peter Martinussen fra Børnekulturhuset kom således sent ind i forløbet som egentlig tovholder, men samarbejdet med BUSTER ift. omstændighederne gik rigtig fint. Udover skolerne og familierne har haft gode oplevelser, så har de ansatte og de frivillige hos BUSTER således været glade for samarbejdet med Peter, som også kommer til at være tovholder for samarbejdet med BUSTER i 2018.</p> <p>Ambitionen for 2018 kunne være at skruer op for samarbejdet om indholdet. Der er således mange synergier mellem Børnekulturhus Ama'r/ZeBU og BUSTER-festivalen, som – udover ønsket om at skabe et rigt og mangfoldigt børneliv for alle Amagers børn og unge og hjælpe deres skaberkraft inden for filmmediet på vej – også handler om en fælles ambition om at klæde børnene og de unge på til fremtiden.</p>
<p>Evt. nye tiltag på baggrund af den støttede aktivitet:</p> <p>Øget samarbejde om indholdet ud fra et dannelsesmæssigt perspektiv.</p>
<p>Hvordan har I gjort opmærksom på at lokaludvalget har støttet projektet?</p> <p>Skoleprogrammet lå klar online inden lærernes store planlægningsuge i juni, hvor vi forud for den officielle frigivelse udbød alle aktiviteter med forkøbsret for de amagerkanske skoler, gennem opsøgende kontakt og e-mail. Siden udkom det fysiske program (25.000 stk.) på tryk i august som blev distribueret ud til alle skoler på Amager, København og i Region Hovedstaden. Weekendens program udkom primo</p>

Evalueringskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler

september, og kommunikeredes lokalt gennem Børnekulturhus Ama'r, samt i festivalens trykte hovedprogram (40.000 stk.) og familieprogram (10.000 stk.) som blev distribueret rundt på diverse kulturhuse, caféer, i biografer og på gader og stræder på Amager, i København og online gennem alle parters websites og sociale medier. Amager Øst Lokaludvalg blev krediteret som støttegiver både online og i de trykte programmer. Derudover har filmfestivalen også være synlig på Amager og i København med en større outdoorkampagne på både busser, betonstandere og plakater med mere.

Hvis I har en hjemmeside, har I så lavet et link til Amager Øst Lokaludvalgs hjemmeside?

Ja.

Andre kommentarer, evt. link til egen hjemmeside:

<https://bornekulturhusamar.kk.dk/>

Evalueringskema SKAL udfyldes og vedlægges projektrejskabet.

Regnskab samt evaluering sendes pr. e-mail til amageroestlokaludvalg@okf.kk.dk

Hvis du ikke har mulighed for at sende elektronisk, kan du sende til:

Amager Øst Lokaludvalg
Jemtelandsgade 3, lok. 417
2300 København S

Evalueringsskema for projekter støttet af lokaludvalgets puljemidler

Udbetaling af støttebeløb

Pengene udbetales til Nemkonto. Du skal derfor oplyse sekretariatet om CVR-nr./CPR-nr., eller for kommunale institutioners vedkommende et 5-cifret organisationsnr.

Der stilles krav om, at foreninger skal have en Nemkonto og et CVR-nummer (alternativt et cpr-nummer) for at få udbetalt penge fra det offentlige.

Er du tvivl, kan du henvende dig til Amager Øst Lokaludvalgs sekretariat.
